

مَهْمَةٌ تَنْفِذِيَّةٌ تَقْصِيمِيَّةٌ

فِي التَّرْبِيَةِ اللُّغَوِيَّةِ الْعَرَبِيَّةِ

لِلصُّفُوفِ الْخَامِسَةِ

اسْمُ التِّلْمِيزِ:

الصَّف:

الْمُدَّةُ الزَّمَنِيَّةُ: 90 دَقِيقَةً

مَعَ تَمَنِّيَاتِنَا لَكُمْ بِالنَّجَاحِ الْبَاهِرِ

تشرين الثاني، 2018

القسم الأول:

اقرأ النص التالي ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

الحاسوب

يا إلهي! إنَّه مُصابٌ "بفيروس"! ما "الفيروس" الذي أصابه؟ ما أعراض الإصابة؟ ما سبيل العناية؟ ما العلاج اللازم؟ أسئلة وأسئلة لا تلقى إجابةً إلا بالكشف عن شخصية المصاب. فمن المصاب؟

5 إنَّه عقلُ العصرِ، وخازنُ معلوماته ومُستودعُ أفكاره، ووسيلته للاتصالِ بأفرادِهِ، هيكلُهُ قلبٌ وذاكرةٌ ووحداتٌ، وقودهُ الكهرباءُ، غذاؤه أرقامٌ وبياناتٌ، تراه أشبهَ بِمَدِينَةٍ تتعدَّدُ أماكنُ الخدماتِ فيها، ولكلِّ مكانٍ وظيفةٌ مرسومةٌ، انتظمتْ أمورُ تشغيلها في خريطةٍ توضحُ مداخِلها ومفاريقها وأرقامَ شوارعها، فلا تحيدُ عن مهامها أبداً.



فهل عرفتُم من هو؟

10 إنَّه جهازُ الحاسوبِ، اخترعه الإنسانُ بعدَ رحلةٍ طويلةٍ، عرَفَ فيها وسائلَ عديدةً ومُتنوعةً للعدِّ والحِسابِ. فاعتمدَ عليه في بدايةِ الأمرِ لإجراءِ العمليَّاتِ الحسابيةِ وحلِّ المسائلِ الرياضيّةِ المعقَّدةِ، وأنطلقاً من حاجاته المُختلفة أخذَ يُطوِّره، مُستغْرِقاً في ذلكَ سنواتٍ عديدةٍ من الخيالِ والإبداعِ الفكريِّ، حتَّى أصبحَ الجهازُ قادراً على مُعالِجةِ البياناتِ، والتَّعاملِ معَ قدرٍ هائلٍ من المعلوماتِ، لِيَسْتَوْعِبها ويحوِّلها إلى معلوماتٍ أكثرَ فائدةً، بِسرعةٍ ودقَّةٍ لا تكادُ تُخفِقُ أبداً، فتعدَّدتِ المهامُ وبقي الاسمُ.

15 وعلى الرَّغمِ من أنَّ الحاسوبَ جهازٌ أصمُّ، إلَّا أنَّه يُمكنُ للفيروسِ أنْ يَغزوهُ وَيَعْتديَ عليه، وما ذاكُ إلَّا بِواسطةِ برامجٍ أُطلقَ عَلَیها "فيروس الحاسوب" صُمِّمَتْ لِمسحِ أو تعديلِ المعلوماتِ أو إدخالِ الرِّسائلِ غَيرِ الصَّحيحةِ، فَيَتغلغلُ هذا "الفيروس" إلى نظامِ التَّشغيلِ، وينتشرُ بِنسخِ نفسه بِسرعةٍ فائقةٍ، ناقلاً العدوى في الحواسيبِ الأخرى المتَّصلةِ بالشَّبكةِ.

يعودُ اختراعُ فيروسِ الحاسوبِ إلى العالمِ الأميركيِّ المهندِسِ "فريد كوهن" الذي لم يقصِدْ تدميرَ المعلوماتِ والبرامجِ في الحاسوبِ، إنّما اختَرعَ فيروسَ الحاسوبِ خلالَ دراستِهِ. فعندَما اقْتَرَبَ مشروعُ تخرِجهِ مِنَ الجامعةِ فَكَّرَ بِبرنامجٍ جَدِيدٍ يَضْمَنُ نِجَاحَهُ، فَاقْتَرَحَ فِكْرَةَ بَرْمَجِيَّاتِ الاستِنساخِ الَّتِي تَنسَخُ نَفْسَهَا عَلَى الحاسوبِ. لَكِنَّ "فريد" لَمْ يَرْضَ عَن هَذَا الإِخْتِرَاعِ الَّذِي تَسَبَّبَ فِي إِتْلَافِ مِلايينِ الأَجهِزَةِ مِنَ الحاسوبِ بِمِلايينِ الأَشْخاصِ، لِذَلِكَ بَدَأَ "فريد" بِالعَمَلِ فِي شَرِكَةٍ تَعْمَلُ عَلَى حِمَايَةِ الحواسِبِ وَالْحِسَابِ الشَّخْصِيِّ لِكُلِّ إِنْسَانٍ مِّنْ غَرُو تِلْكَ البَرَامِجِ، وَصَمَّمَ بَرَامِجَ حِمَايَةٍ، وَابْتَكَرَ طَرِيقًا تَحْفَظُ الحواسِبَ مِنَ الاستِيلاءِ عَلَيْهَا وَقَرَصَتِهَا.

إِنَّ الحاسوبَ الإِلِكْترونيَّ مَهْمَا كَبُرَ أَوْ صَغُرَ لَهُ الأَجْزَاءُ نَفْسُهَا، وَيَعْمَلُ وَفْقَ مَبْدَأٍ وَاحِدٍ، فَالْحاسوبُ يَحْتَاجُ إِلَى بَيَانَاتٍ يُزَوَّدُ بِهَا وَيَخْتَزِنُهَا فِي ذَاكِرَتِهِ، وَتَعْلِيمَاتٍ تُرْشِدُهُ إِلَى مَا يَنْبَغِي فِعْلُهُ بِتِلْكَ البَيَانَاتِ. وَتُستَخدَمُ فِي إِدْخَالِ بَيَانَاتِهِ لَوْحَةُ مَفَاتِيحٍ.

انتشرَ الحاسوبُ الإِلِكْترونيُّ عِبرَ أَرجاءِ العالَمِ، وشاعَ اسْتِخْدَامُهُ فِي كُلِّ مَجَالٍ، وَتَرَبَّعَ فِي المُوَسَّساتِ والشَّرِكاتِ والمُشافي وَالكَثِيرِ مِنَ الدُّورِ وَالْقُصورِ، حَتَّى ظَنَّ بَعْضُ النَّاسِ أَنَّ فِي مَقْدُورِهِ السَّيْطَرَةَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ. وَالْحَقِيقَةُ غَيْرُ ذَلِكَ، فَالْحاسوبُ لَنْ يُقَدِّمَ لَنَا إِلَّا نَتائِجَ مَا نُزَوِّدُهُ بِهِ فَقَطْ، فَإِنْ كَانَتِ البَرَامِجُ صَحِيحَةً كَانَتِ النَتائِجُ صَحِيحَةً، وَإِلَّا فَلَا.

وَلَقَدْ فَاقَتِ اسْتِخْدَامَاتُ الحاسوبِ الإِلِكْترونيِّ الخيالَ، وَتَجَاوَزَتِ الأَمَالَ، فَهُوَ فِي مَجَالِ التَّعْلِيمِ والتَّعَلُّمِ أَدَاةٌ مُسَاعِدَةٌ لِلْمُعَلِّمِ، وَقَدْ يَكُونُ أَسْتَاذًا ضَلِيعًا وَمُعَلِّمًا صَادِقًا يُوفِّرُ المَعْلُومَاتِ التَّعْلِيمِيَّةَ، وَيُجِيدُ عَرْضَ الرِّسُومِ والأَشْكالِ البَيَانِيَّةِ والرِّسُومِ التَّوضِيحِيَّةِ، كَمَا يُلْقِي الأَسْئَلَةَ وَالتَّمَارِينَ وَيُرَاجِعُ الإِجَابَاتِ وَيُصَوِّبُهَا وَيُقَدِّرُ الدَّرَجَاتِ. وَكَثِيرًا مَا يَسْتَعِينُ أَطِبَّاءُ المَسْتَشْفَيَاتِ بِالحاسوبِ وَغَيْرِهِ مِنَ الأَجهِزَةِ الإِلِكْترونيَّةِ لِلْعِنايةِ الفَائِقَةِ بِالمَرَضَى، وَلِلتَّوَصُّلِ إِلَى أَدَقِّ المَعْلُومَاتِ الَّتِي يَحْتَاجُونَهَا. وَلِلْحاسوبِ خِدْمَاتُهُ المُتَمَيِّزَةُ فِي مَجَالِ التَّجَارَةِ والمَكَاتِبِ. فَفِي المَتَاجِرِ الكَبِيرَةِ يَسْتَطِيعُ الحاسوبُ تَقْدِيرَ أَثْمَانِ البَضَائِعِ، وَطَبَاعَةَ قَوَاتِيرِ الحِسَابِ، وَتَذَكُّرَ الكَمِّيَّاتِ المُبَاعَةِ مِنْ كُلِّ صِنْفٍ، وَمَعْرِفَةَ المَوْجُودَاتِ الباقِيَةِ، وَتَقْدِيرَ إِحْتِيَاجَاتِ المَتَجَرِّ مِنَ البَضَائِعِ. وَأَصْبَحَتِ الحُكُومَاتُ وَأَجْهَزةُ الدُّولِ تَعْتَمِدُ عَلَى الحواسِبِ الإِلِكْترونيَّةِ فِي تَنْظِيمِ أُمُورِهَا وَحَلِّ مُشْكِلاتِهَا.

وَلَوْلَا الْحَوَاسِيْبُ الْإِلِكْتَرُونِيَّةُ مَا تَمَكَّنَ الْإِنْسَانُ مِنْ إِرْتِيَادِ الْفَضَاءِ، وَضَبَطِ تَوْقِيَتِ إِطْلَاقِ
الصَّوَارِيخِ، وَتَوَجِيهِ الْمَرْكَبَاتِ الْفَضَائِيَّةِ، وَتَحْدِيدِ مَسَارَاتِ الْأَقْمَارِ الصَّنَاعِيَّةِ وَالتَّقَاطِ إِشَارَاتِهَا
وَتَرْجَمَتِهَا. 45

وَالْحَاسِبُ عَامِلٌ يُسَيِّرُ السَّفَرَ وَالتَّمَتُّعَ بِالْإِجَازَاتِ، فَمِنْ اللَّحْظَةِ الَّتِي يَنْوِي فِيهَا الْمَرْءُ الْقِيَامَ
بِرِحْلَةٍ مَا، تَشْرَعُ الْحَوَاسِيْبُ فِي الْعَمَلِ عَلَى خِدْمَتِهِ فِي تَنَاسُقٍ عَجِيبٍ. فَبَعْضُهَا يُنْظِمُ عَمَلِيَّاتِ حَجْزِ
التَّذَاكِرِ فِي الطَّائِرَاتِ وَالْفَنَادِقِ، وَبَعْضُهَا يُنْظِمُ مَوَاعِيدَ الْإِقْلَاعِ وَالْوُصُولِ، وَبَعْضُهَا الْآخَرُ يَتَوَلَّى
فَحْصَ أَجْهَزَةِ الطَّائِرَاتِ، وَإِصْدَارَ التَّعْلِيمَاتِ الَّتِي يَجِبُ اتِّبَاعُهَا، كَمَا أَنَّ عَشْرَاتٍ مِنَ الْحَوَاسِيْبِ
تَبْقَى عَلَى اتِّصَالٍ مُسْتَمِرٍّ بِالطَّائِرَاتِ ضَمَانًا لِعَدَمِ تَدَاخُلِ مَسَارَاتِهَا وَمَنْعًا لِأَيِّ تَصَادُمٍ. 50

وَقَدَّمَ الْحَاسِبُ فِي مَجَالِ التَّسْلِيَةِ وَالْهَوَايَاتِ، مَا يُنْعِي الْخِيَالَ الْعِلْمِيَّةَ، وَيَصْغُلُ مَلَكَةَ التَّفْكِيرِ
وَيُوَفِّرُ وَقْتَ الْإِثَارَةِ وَتَنْمِيَةَ الْمَوَاهِبِ الْمُتَمَيِّزَةِ.

الأسئلة:

1. يا إلهي! (سطر 1) جُمْلَةٌ تَحْمِلُ مَعْنَى: (اختر الإجابة الصَّحِيحَةَ). (درجة واحدة)

أ. التعجّب ☐

ب. الطلب ☐

ت. النفي ☐

ث. التكرار ☐



2. مَنِ الْمُتَحَدِّثُ فِي الْفِقْرَةِ الْأُولَى: (اختر الإجابة الصَّحِيحَةَ). (درجة واحدة)

أ. الفيروس ☐

ب. المصاب ☐

ت. الكاتب ☐

ث. الحاسوب ☐



3. اِمْلَأِ الْفَرَاغَ بِالْكَلِمَةِ الْمُلَائِمَةِ لِيَكْتَمِلَ الْمَعْنَى، بِحَسَبِ الْفِقْرَةِ الثَّانِيَةِ: (5 درجات)

يُعْتَبَرُ الْحَاسُوبُ فِي هَذَا _____ عَقْلاً، إِذْ بِوَاسِطَتِهِ تُخْزَنُ _____

وَتُحْفَظُ _____ وَهُوَ وَسِيلَةٌ _____ بِحَاجَةٍ لـ _____ ليعمل.



4. لَمَن تَعَوَّدُ الهَاءُ فِي عِبَارَةِ "حَاجَاتِهِ الْمَخْتَلِفَةِ"، سَطْر 12. (اختر الإجابة الصَّحِيحَةَ).

(درجة واحدة)

- ☐ أ. الحاسوب
- ☐ ب. العدّ والحساب
- ☐ ت. الإنسان
- ☐ ث. الخيال والإبداع



5. كلمة "يتغلغل" سطر 18، تعني: (اختر الإجابة الصَّحِيحَةَ). (درجة واحدة)

- ☐ أ. يعتدي
- ☐ ب. يتصادم
- ☐ ت. يتداخل
- ☐ ث. يتعدّل



6. نَسْتَنْتِجُ مِنَ الْفِقْرَةِ الثَّالِثَةِ أَنَّ مَصْدَرَ الْإِسْمِ حَاسُوبٌ هُوَ نِسْبَةٌ إِلَى: (اختر الإجابة الصَّحِيحَةَ).

(درجة واحدة)

- ☐ أ. إسم المخترع الأوّل للحاسوب في البدايات.
- ☐ ب. الإعتماد عليه في البداية بإجراء العمليات الحسابية.
- ☐ ت. تعدّد المهامّ الكثيرة التي يتدخل فيها الحاسوب.
- ☐ ث. الفيروس الذي يمسح المعلومات ويمحوها من الأجهزة.



7. بِحَسَبِ الْفِقْرَةِ الثَّالِثَةِ، يُشِيرُ الْكَاتِبُ إِلَى أَنَّ مِهَامَّ الْحَاسُوبِ تَتَعَدَّى إِسْمَهُ،
أَكْتُبْ جُمْلَةً مِنَ النَّصِّ تَدْعِمُ ذَلِكَ. (3 درجات)



8. الْعِلَاقَةُ بَيْنَ الْفِقْرَةِ الثَّالِثَةِ وَالرَّابِعَةِ هِيَ عِلَاقَةٌ: (اختر الإجابة الصَّحِيحَةَ). (3 درجات)

□ أ. تَلْخِصُ وَاسْتِنْتَاجُ

□ ب. سَبَبٌ وَنَتِيجَةٌ

□ ت. رِبْطٌ وَتَفْسِيرٌ

□ ث. تَضَادٌّ وَتَنَاقُضٌ



9. لِمَاذَا عَاطَبَ الْكَاتِبُ أَنَّ الْحَاسُوبَ جِهَازٌ أَصَمٌّ؟ (درجتان)



10. فِي الْفِقْرَةِ الرَّابِعَةِ، "وَعَلَى الرَّغْمِ مِنْ أَنَّ الْحَاسُوبَ جِهَازٌ أَصَمٌّ، إِلَّا أَنَّهُ يُمَكِّنُ لِلْفَيْرُوسِ أَنْ
يَغْزُوهُ وَيَعْتَدِي عَلَيْهِ"، تَعْنِي: (اختر الإجابة الصَّحِيحَةَ). (درجة واحدة)

□ أ. أَنَّ الْفَيْرُوسَ يَضْرِبُ الْجِسْمَ الْحَيَّ.

□ ب. أَنَّ الْجِسْمَ الْأَصَمَّ لَا يَتَأَثَّرُ بِالْفَيْرُوسِ بَتَأَثَّرًا.

□ ت. أَنَّ الْحَاسُوبَ يَتَأَثَّرُ مِنَ الْفَيْرُوسِ.

□ ث. أَنَّ الْفَيْرُوسَ لَا يَعْتَدِي عَلَى الْحَاسُوبِ.



11. أَيِّ مِنَ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ تَشْرُحُ هَدَفَ مُخْتَرِعِ الْفَيْرُوسِ: (اختر الإجابة الصحيحة). (درجتان)

□ أ. تَدْمِيرُ الْبَرَامِجِ وَالْمَعْلُومَاتِ.

□ ب. إِتْمَامُ دِرَاسَتِهِ الْجَامِعِيَّةِ.

□ ت. إِتْلَافُ أَجْهَزَةِ الْحَاسُوبِ.

□ ث. زِيَادَةُ بَرَامِجِ الْحَاسُوبِ.



12. مَا الْمَقْصُودُ بِبَرْمَجِيَّاتِ الْإِسْتِنْسَاخِ، بِحَسَبِ الْفِقْرَةِ الْخَامِسَةِ؟ (درجة واحدة)



13. تَمَّ اخْتِرَاعُ فَيْرُوسِ الْحَاسُوبِ، لَكِنَّ مُخْتَرِعَهُ قَدْ نَدِمَ عَلَى إِخْتِرَاعِهِ، أَكْثَبُ جُمْلَةً تُثَبِّتُ ذَلِكَ.
(3 درجات)



14. يَعْمَلُ الْحَاسُوبُ بِوَاسِطَةِ بَيَانَاتٍ وَتَعْلِيمَاتٍ، مَا الْفَرْقُ بَيْنَهُمَا (بِحَسَبِ الْأَسْطُرِ 27-29)؟
(درجتان)

البيانات:

التعليمات:



15. الفقرة السادسة (الأسطر 27-29) توضح: (اختر الإجابة الصحيحة). (درجة واحدة)

- ☐ أ. مبنى الحاسوب.
- ☐ ب. طريقة عمل الحاسوب.
- ☐ ت. شكل الحاسوب.
- ☐ ث. تعليمات استخدام الحاسوب.



16. طلبت المعلمة أن يرسم التلاميذ شكلاً لما يحويه الحاسوب، فرسمت نبال شكل مدينة. هل تؤيد الشكل الذي رسمته نبال؟ لماذا؟ (3 درجات)



17. يدعي راجي أنه يمكن التخلي عن استخدامات الحاسوب في عصرنا وأن نحيا بدونها. هل يمكن أن نستغني عن الحاسوب بحسب رأيك؟ (3 درجات)



18. معنى كلمة يُجيدُ في جُمْلَةٍ "يُجيدُ عَرَضَ الرسومِ والأشكالِ البَيانيَّةِ" (سطر 36):

(اختر الإجابةَ الصَّحيحةَ). (درجة واحدة)

أ. يُوفِّرُ ☐

ب. يَعْرِضُ ☐

ت. يُراجِعُ ☐

ث. يُثَقِّنُ ☐



19. تَطَرَّقَ النصُّ إلى مَجالاتٍ عَدِيدَةٍ تَسْتَخْدِمُ في عَمَلِها الحاسوب، اُكْتُبْ ثَلَاثَةً مِنْها: (3 درجات)

1.

2.

3.



20. اسْتَخْرِجِ المَفْعُولَ بِهِ مِنَ الجُمْلَةِ التَّالِيَةِ: "وَلَقَدْ فَاقَتْ استخداماتُ الحاسوبِ الإلكترونيِّ

الخيال". (درجتان)



21. أَيُّ زَوْجٍ مِنَ الْكَلِمَاتِ لَهُ نَفْسُ الْجَذْرِ؟ (اختر الإجابة الصحيحة). (درجتان)

أ. رسوم، مسار ☐

ب. حاسبة، سحب ☐

ت. متاجر، تجارة ☐

ث. ركاب، باكرًا ☐



22. اختر الكلمة الملائمة من الإطار، وضعها في مكانها الصحيح ليكتمل معنى الجمل. (4 درجات)

علوم	العلماء	المعلومات	العالم	معلم
------	---------	-----------	--------	------

أ. أصبح _____ قرية صغيرة بفضل وسائل التواصل.

ب. نحن في عصر المعرفة وتدفق _____.

ت. لـ _____ الحاسوب مجالات متنوعة ولها فروع عديدة.

ث. يعتبر تشارلز بابيج من أوائل المخترعين و _____ الذين طوّروا

مفهوم الحاسوب.



23. الوزن الصرفي للفعل يوقر: (اختر الإجابة الصحيحة). (درجتان)

أ. فَعَلَ ☐

ب. فَعَّلَ ☐

ت. أَفْعَلَ ☐

ث. فاعَلَ ☐

القسم الثاني:

اقرأ النص التالي ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

فريدة والقطرة السعيدة

فريدة بنت في العاشرة من عمرها، تتمتع بالنشاط والحياة والكثير للعب، كما أنها نشيطة ومجتهدة في دراستها، ومُتحدثه جريئة وفضولية، دائماً تبحث عن إجابات لتساؤلاتها.

في أحد الأيام وخلال حصّة العلوم عرضت المعلمة على اللوح موضوع ترشيد الماء، وبدأت بالحديث عن كيفية استهلاك المياه بشكل صحيح دون مبالغة أو إسراف، وعن المياه وأهميّة المحافظة عليها، رفعت فريدة يدها للحصول على إذن للكلام، فتوقفت المعلمة عن الشرح وأعطت فريدة حقّ الكلام، فقالت فريدة: في رأيي أنّ الماء لا يمكن أن يقلّ أو ينضب، لأنّ الله وهبنا مجمّعات مياه كثيرة كالأنهار والوديان والأمطار، فكيف تنضب المياه؟

أجابتها المعلمة بأنّ المياه على كوكب الأرض في حالة تناقص، وأنّه توجد أنهار في العالم قد جفّت بالفعل. خرجت فريدة بعد المدرسة وتابعت نقاشها مع زملائها حول الموضوع ذاته، وأعربت عن رأيها، بأنّها لا تزال غير مقتنعة بأنّ المياه قد تختفي عن سطح الأرض عند الإسراف في استعمالها.

عادت فريدة من المدرسة متعبّة، وشعرت بضرورة النوم بشدّة، لكنّها أبت أن تنام قبل أن تبحث في موضوع المياه الذي لا يزال يشغل بالها، لتتأكد من صحّة رأيها وموقفها، فتوجّهت إلى غرفة الجلوس، حيث وضعت الأمّ جهاز الحاسوب أمام مرأى الجميع، ليكون إبحار أبنائها أمناً أمام عيّنهم، وأخذت تدخل في المواقع: العلوم الممتعة وبراعم العلوم وفنون العلوم وناشينا جيوغرافيك للأطفال.

وبينما هي على هذه الحالة أحست بالعطش الشديد وبحاجتها إلى الماء، فقامت من مكانها لكي تشرب، فتحت الثلاجة فلم تجد فيها ماء، فتحت صنبور المياه فلم تجد الماء أيضاً، طرقت الباب على الجيران تطلب منهم بعض الماء، فأخبروها أنّه لا يوجد ماء في المدينة، وأنّ النشرات الإخبارية تُبلّغ المواطنين بأنّه لا توجد قطرة ماء في المدينة، ظلت فريدة تفكر عيّنهم غير مُصدّقة: "كيف

هذا؟ أحققاً لا يوجد ماء!". صعدت إلى غرفتها وفتحت التِّلْفَازَ فوجدت أن ما سمعته صحيحٌ وحقيقيٌّ.

نزلت فريدة إلى الشَّوَارِعِ لعلَّها تجدُ أيَّ مكانٍ تشتري منه مياهًا للشُّربِ، وجدتِ الشَّوَارِعَ خاليةً لا يوجد فيها أحدٌ، فالمدينةُ شبهُ خاليةٍ من الحياة، ظَلَّتْ تمشي هنا وهناك وهي تشعرُ أنها حتمًا ستموتُ عطشًا، حتَّى تعبتُ فقررتِ الجلوسَ تحتَ شجرةٍ، لكنَّها وجدتِ الشجرةَ تبكي، تعجبتُ ممَّا رآتهُ عيناها، وتساءلتُ في نفسها: هل يبكي الشَّجَرُ؟ فاتَّجهتُ إلى الشَّجرةِ وسألَتها: "ما يُبكيكِ أيُّها الشَّجَرَةُ؟"

أجابَها الشَّجَرَةُ: "أنتم أيُّها البشرُ قد بالغتُم كثيرًا وأسرفتُم في استِخدامِ الماءِ، حتَّى نضبَ عن سطحِ الأرضِ، ونحنُ النَّباتُ سوفَ نموتُ عطشًا، نتيجةَ طمعِكُم وإهمالِكُم وعَدَمِ مُبالاةِكُم في الحفاظِ على المياهِ.

أحسَّتْ فريدة بالحرَجِ والضيقِ ممَّا سَمِعَتْهُ، واعتَرَفَتْ، بينها وبينَ نفسها، أنَّ كلامَ الشجرةِ صحيحٌ، لا غُبارَ عليه، فالبشرُ مُهمِلونَ مُسرفونَ ومُبذرونَ في استِخدامِ الماءِ، وفي استِغلالِ الطَّبيعةِ الأمِّ، وشعرتُ بِمسؤوليَّةٍ تجاهَ كلِّ هذا. وبَيْنَمَا هي جالسةٌ تحتَ الشجرةِ تفكِّرُ في الأمرِ، رأتُ ما لا يُصدِّقُه العقلُ، رأتُ قطرةَ ماءٍ تجري في الطَّريقِ.

فأسرعتُ فريدة تَلَحُّقَها لِتَسْتَوْقِفَها:

- أيُّها القطرة! ما بِكِ وإلى أينَ تركُضينَ؟

- إنَّ الناسَ يُطارِدونني في كلِّ مكانٍ، يُريدونني بشدَّةٍ بعدما جفَّتِ الأنهارُ، وخلتِ الوديانُ.

- وما المشكلةُ في هذا؟ فأنتِ قطرةُ ماءٍ ومصيرُك أن يشربَكَ الناسُ!

- ولكِنِّي أريدُ أن أذهبَ لعائلي.

- وهل لكِ عائلةٌ؟ أينَ هي؟

- لا أدلِّك عليها أبدًا، فأنتِ مثلُهم تُسرفينَ في استعمالِ المياهِ، وقد قرَّرتُ أنا وعائلي أن نختبئَ منكم حتَّى نتخلَّصَ من إسرافِكُم وطمعِكُم.

حَزَنْتُ فَرِيدَةً بِشِدَّةٍ وَقَالَتْ: اُعْذِرْنِي! وَلَكِنِّي الْآنَ أَكَادُ أَمُوتُ عَطْشًا، سَاعِدِينِي.

- أَسَاعِدُكَ بِشَرِطٍ...

أَسْرَعْتُ فَرِيدَةً وَسَأَلْتُهَا: أَيَّ شَرِطٍ تَطْلُبِينَ؟

45

- أَتَعْدِينَنِي بِأَنْ تُحَافِظِي عَلَى الْمِيَاهِ وَالْأَمْثَلُ أَنْ تُسْرِفِي فِيهَا أَبَدًا؟

- أَعِدُّكَ أَعِدُّكَ. أَجَابَتْ فَرِيدَةً بِفَرَحٍ.

أَخَذَتْ قَطْرَةً مِنَ الْمَاءِ فَرِيدَةً إِلَى مَكَانٍ تَجْمَعُ أَفْرَادُ عَائِلَتِهَا، فَوَصَلَتْهَا إِلَى ضِقَّةِ نَهْرٍ جَمِيلٍ.

قَالَتْ الْقَطْرَةُ لِفَرِيدَةٍ: الْآنَ تَسْتَطِيعِينَ أَنْ تَشْرَبِي يَا فَرِيدَةُ مَا دُمْتُ قَدْ أَدْرَكْتُ قِيَمَةَ الْمَاءِ.

50

شَرِبْتُ فَرِيدَةً حَتَّى ارْتَوَيْتُ، فَحَمَدْتُ اللَّهَ، وَجَعَلْتُ تُلُوحًا لِلْقَطْرَةِ الَّتِي بَدَتْ سَعِيدَةً بِسَعَادَةِ فَرِيدَةٍ.

فَجَاءَتْ، رَفَعَتْ فَرِيدَةً رَأْسَهَا، لِتُذَرِّكَ أَنَّهَا كَانَتْ قَدْ غَطَّتْ فِي نَوْمٍ وَهِيَ تَبْحَثُ فِي الشَّبَكَةِ، وَأَنَّ الْمَاءَ لَا يَزَالُ مَتَوَفِّرًا فِي الْوَقَاعِ، فَحَمَدْتُ اللَّهَ عَلَى ذَلِكَ.

وَبَدَأَتْ بِكِتَابَةِ مَنَشُورٍ هَدَفُهُ تَوْعِيَةُ النَّاسِ إِلَى التَّرْشِيدِ فِي اسْتِعْمَالِ الْمَاءِ وَتَوْزِيْعِهِ إِلَى الْجُمْهُورِ فِي

بَلَدِهَا.

55



الأسئلة:

24. اكتب صفتين تُميّزهما فريدة. (درجتان)

أ.

ب.



25. العلاقة بين كلمتي "مُبالغة" و"إسراف" في الفقرة الثانية هي علاقة: (اختر الإجابة)

الصَّحِيحَة). (درجتان)

أ. مقارنة ☐

ب. ترادف ☐

ت. تضاد ☐

ث. استنتاج ☐



26. بحسب رأي فريدة أن الماء لا يَقلّ. على ماذا اعتمدت في رأيها هذا؟ (درجتان)



27. اكتب اثنين من "مجمّعات مياه" بحسب الفقرة الثانية؟ (درجتان)

1.

2.



28. لَمْ تَقْتَنِعْ فَرِيدَةً بِشَرْحِ الْمَعْلَمَةِ، ماذا فعلتُ حين عادت للبيت؟ (درجتان)



29. تابعتُ فريدةً نِقاشَها مَعَ زملائِها حَولَ المَوضُوعِ ذاتِهِ. ما المقصودُ بِـ "المَوضُوعِ ذاتِهِ"

(سَطْر 10) (اختر الإجابةَ الصَّحِيحَةَ). (درجتان)

أ. استهلاك المياه. ☐

ب. تناقص المياه. ☐

ت. حديث المعلّمة. ☐

ث. تعب فريدة. ☐



30. مَعْنَى كَلِمَةِ "أَبَتُ" فِي جُمْلَةِ "أَبَتُ أَنْ تَنَامَ قَبْلَ أَنْ تَبْحَثَ الْمَوْضُوعَ" (سَطْر 12): (اختر الإجابةَ

الصَّحِيحَةَ). (درجتان)

أ. رَفَضْتُ ☐

ب. حَاوَلْتُ ☐

ت. اسْتَطَاعْتُ ☐

ث. أَصَرْتُ ☐



31. أيّ موقع من المواقع التالية لا يُساعدُ فريدة في الوصولِ إلى إجابةٍ؟ (اختر الإجابةَ الصحيحة). (3 درجات)

- ☐ أ. موقعُ العلوم
- ☐ ب. موقعُ تعلّم السباحة
- ☐ ت. موقعُ براعم العلوم
- ☐ ث. موقعُ معلوماتٍ عامّةٍ



32. ضع إشارة ✖ بداخل مربع كلّ إجابةٍ صحيحةٍ: وجودُ الحاسوبِ في غرفةِ الجلوسِ يدلُّ على: (3 درجات)

- ☐ أ. أنّ عددَ الغرفِ في البيتِ قليلٌ.
- ☐ ب. تواجدُ العائلةِ غالبًا في غرفةِ الجلوسِ.
- ☐ ت. حرصُ الأهلِ على مراقبةِ الأبناء.
- ☐ ث. الإبحارِ الآمنِ في جهازِ الحاسوبِ.
- ☐ ج. قلةُ استعمالِ الحاسوبِ.



33. استُخدمتُ فريدة الحاسوبِ لهدفٍ ما، ما هو هذا الهدفُ؟ (اختر الإجابةَ الصحيحة). (درجتان)

- ☐ أ. التّسليةُ واللّعبُ
- ☐ ب. تمضيةُ الوقتِ
- ☐ ت. البحثُ عن معلومةٍ
- ☐ ث. حلُّ مهمّةٍ بيتيّةٍ



34. "وبينما هي على هذه الحالة" (سطر 17) ما هي الحالة؟ (اختر الإجابة الصحيحة).
(درجة واحدة)

أ. محاولة النوم ☐

ب. الإحساس بالعطش ☐

ت. تصفح المواقع ☐

ث. الشعور بالملل ☐



35. ما المقصود بعبارة "هنا وهناك"، في الفقرة السادسة؟ (اختر الإجابة الصحيحة).
(درجة واحدة)

أ. البيت والمدرسة المجاورة ☐

ب. مواقع العلوم العديدة ☐

ت. البحار والوديان الجارية ☐

ث. الشوارع القريبة والبعيدة ☐



36. الجملة المضادة لجملة "نضّب الماء" هي: (اختر الإجابة الصحيحة). (درجتان)

أ. تسرب الماء ☐

ب. تدفق الماء ☐

ت. تجفّف الماء ☐

ث. تلوث الماء ☐



37. اتَّهَمَتِ الشَّجَرَةُ الْإِنْسَانَ بِتُهْمَتَيْنِ. اُكْتُبُهَا. (4 درجات)

أ.

ب.



38. ما المقصودُ بالعبارة "لا غبارَ عليه" (سطر 32): (اختر الإجابةَ الصَّحيحةَ). (درجة واحدة)

أ. لا توجدُ عليه غبرة، نظيف. ☐

ب. لا يمكنُ تصديقُه، كاذب. ☐

ت. لا فائدة منه، مضرّ. ☐

ث. لا بأسَ به، مقبول. ☐



39. في النصِّ دارَ حواريّين فريدة والشجرة وبينَ فريدة وقطرة الماء.

اُكْتُبْ أَيْنَ دارَ الحواريّ في كلّ مرّة. (4 درجات)

أ.

ب.



40. بعدَ أن قرأَ سامرُ قصّةَ فريدة قال: "عرفتُ من بعضِ الأحداثِ أنّ القصّةَ خياليّةٌ".

اكتب 3 أحداثٍ أو جملٍ في القصّةِ تؤكّد أنّ القصّةَ خياليّةٌ. (6 درجات)

أ.

ب.

ج.



41. هل تُؤيِّدُ موقفَ الشجرة من الإنسان؟ وضح. (3 درجات)



42. اكتبْ مثالين من حياتنا يشيران إلى أنَّ سلوكَ الإنسان في استهلاكِ المياهِ خاطئٌ. (4 درجات)

أ.

ب.



43. ساعد فريدة في كتابة المنشور الذي بدأت في إعدادهِ واكتب جملتين تصلحان للمنشور.

(4 درجات)



لا تُسرف ولو كنت على نهر جارٍ

نتمنى لكم نجاحًا باهرًا